

CD "Django's Gramophone"



"Django's Gramophone" bietet Schätze der Vergangenheit für das Publikum von heute!

Das Album widmet sich dem legendären Manouche-Gitarristen Jean „Django“ Reinhardt (1910-1953). Es greift verschiedenste, teilweise verschollen geglaubte Raritäten aus der Schellack-Ära auf und belebt sie wieder. Djangos selten aufgeführte Einflüsse aus vielerlei Ländern werden in neuen Arrangements verarbeitet und zusätzlich bereichert um wunderbare Eigenkompositionen.

Ein Hörgenuss und zugleich eine musikalische Entdeckungsreise!

Café Gitane

Ensemble Swing Manouche

Lars Petzold
Am Zinnbruch 10
53129 Bonn
0228/20769932
0176/70259907

infocafegitanegooglemail.com

CAFE-GITANE.DE



Café Gitane

Ensemble Swing Manouche

Café Gitane

... spielt temperamentvollen Swing nach Manouche Art, wie er im Paris der goldenen 20er und 30er im Pigalle, in den „Caves“ von Saint-Germain-des-Pres, am Place du Tertre de Montmartre und unzähligen ausgezeichneten Jazzlokalen der „Rive Gauche“ von Paris zu hören war.

Darüber hinaus beherrscht Café Gitane feurig virtuose Musette Walzer nach Manouche Art, Tangos und Klezmer-Melodien.

Die Musik der Bals im „Paris secret des années 30“!

Das Ensemble

Ins Leben gerufen wurde Café Gitane von Lars Petzold – dem virtuosen Kopf des Ensembles an der Sologitarre und Christoph Wagner am unerschütterlich swingenden Kontrabass. Petzold ist Kennern der Jazz-Szene noch als Ausnahmegitarrist des New-Jazz Ensembles „Greenfish“ (Enja-Label) ein Begriff. Der unvergleichlich verrucht klingende Trompeter Andreas Brune und die einfühlsame Nonchalance von Alexander Gerardi (Rhythmusgitarre) vervollständigen das Ensemble zu einem atmend swingenden Klangkörper. Entstanden aus passionierter Liebhaberei zelebriert das Quartett Spielfreude, zu deren Genuss ein gutes Glas Rotwein fast schon obligat erscheint. So bietet es Perlen eines Repertoires dar, das den Hörer in eine andere Zeit entführt.

Pressestimmen

„Denn die Band um Solo-Gitarrist Lars Petzold schuf schon mit wenigen Tönen eine Stimmung, als würde als nächstes Django Reinhardt auf die Bühne ... Feuriger Manouche Walzer und entspannter Gipsy-Swing, gespielt von hochkarätigen Musikern, die ihr Handwerk verstehen. Das begeisterte das Publikum...“

(Bonner Rundschau)

„Die Leidenschaft steht Lars Petzold bei seinem Gitarrenspiel ins Gesicht geschrieben. Das Ensemble präsentierte sich spielfreudig, leidenschaftlich und machte eine nicht allzu populäre Musik einem breitem Publikum zugänglich.“

(Fuldaer Nachrichten)

„Die „Gipsy Band „Cafe Gitane“ mit dem virtuosen Gitarristen Lars Petzold-Turcanu. Walzer nach Manouche-Art wechselten mit Gipsy-Jazz und klassischen Beiträgen. Es schien, als hätte es Django Reinhardt in das Kulturzentrum verschlagen, und entsprechend wurden auch die Musiker von Cafe Gitane umjubelt.“

(GA)

„Diese Matinee war ein Ausflug in das Paris der goldenen 20er-Jahre...Das Ensemble um den Ausnahmegitarristen Lars Petzold bot auf mitreißende Art Perlen des Genres dar und bezauberte das Publikum bin in kürzester Zeit.“

(Mittelbadische Presse)

„Café Gitane“ begeistern... – Nicht nur erfüllt, sondern übertroffen wurden die hohen Erwartungen der Besucher des Konzerts der Gruppe „Café Gitane“

(Hardtberg-Bote)